

SEMESTRE 1

UE n° 1

8 crédits

GEO110A Introduction à la géographie humaine

24 h TD

Ingrid PEUZIAT

12 h CM

GEO110B Homme et milieu

24 h TD

Pauline LETORTU

12 h CM

Homme et milieu

- Demangeot J., Les milieux naturels du globe. Coll. U, A. Colin, 2002, 364 p.
- Lageat Y., Les milieux physiques continentaux. Coll. Mémento, Belin, 2004, 191 p.
- Pinchemel P. et G., La face de la Terre. Coll. U, A. Colin, 1995, 517 p.

8 crédits

UE n° 2

8 crédits

GEO120A Introduction à la géographie physique

24 h TD

Serge SUANEZ

12 h CM

GEO120B Introduction à l'analyse spatiale

24 h TD

Bernard FICHAUT

8 crédits

UE n° 3

4 crédits

GEO130A Techniques de terrain

24 h TD

Nicolas LE CORRE

L'objectif de ces travaux dirigés est de présenter à l'étudiant les principales techniques de terrain utilisées en géographie, et leur évolution au fil des temps. Cette initiation s'appuie par un exercice de terrain associant notamment l'utilisation de photographies aériennes et de cartes topographiques. Cet exercice, mené sur une commune proche de Brest, doit permettre à l'étudiant de porter un regard et une première analyse géographique élaborée à partir de la lecture de paysages géographiques.

La bibliographie sera présentée en cours.

4 crédits

GEO140A Techniques documentaires / méthodologie universitaire

24 h TD

Ingrid PEUZIAT

Techniques documentaires

La recherche d'informations et de sources documentaires est une étape clé de la production de tout travail universitaire. Encore faut-il savoir où chercher, comment et surtout être critique par rapport à cette information qui aujourd'hui abonde, via Internet notamment. L'objectif de cet enseignement est de présenter à l'étudiant les principales sources et méthodes de la recherche documentaires en géographie.

Bibliographie :

AVRAND-MARGOT (S.), MAGRET-CHELOT (A.), 2004 - Les 500 Sites Internet Histoire-Géographie, Education civique, collection Guide Belin internet, Belin, 252 p.

GUMUCHIAN (H.), MAROIS (C.), 2000, Initiation à la recherche en géographie, collection géographie, Anthropos, pp. 123-183.

WAKERMANN (G.), STEINBERG (J.), 2002 - Réussir en géographie à l'université, Ellipses, 225 p.

4 crédits

UE n° 5

DAL15Y Allemand débutant

22 h TD

Joël GOYAT

Cours d'initiation à la langue allemande.

Objectifs : Dans un premier temps, l'accent sera mis sur la communication orale dans la vie courante : se présenter, obtenir des renseignements, s'orienter. Dans un second temps, ce cours aura pour but de faciliter l'accès à la culture allemande et l'exploitation de diverses sources (presse et documents audiovisuels..). Themen aktuell 1, kurs + Arbeitsbuch avec CD (Lektion 1-5), Edition Hueber

DAL15Z Allemand non débutant

16,5 h TD

Katrin SUPPICK

Pratique de la langue : exercices de conversation, brefs exposés, révisions grammaticales, compréhension écrite et orale.

DAR15Y Arabe débutant

22 h TD

Kamel BASSEL

Présentation de la langue, de l'alphabet et la notion d'aspect du verbe accompli / inaccompli. Apprentissage de l'alphabet et la manière de conjuguer un verbe à l'aide d'un schéma. Début de lecture. Puis, commencement de séries de textes dialogués qui permettront au débutant, d'acquérir, à l'aide d'un lexique, une certaine autonomie en lecture et écriture.

DBR15Y Breton débutant

22 h TD

Monna ROUDAUT

Initiation à la langue bretonne. L'accent sera mis sur la pratique orale et une première approche grammaticale.

DBR15Z**Breton non débutant**

16,5 h TD

Monna ROUDAUT

Ce cours s'adresse à des étudiants qui ont déjà des connaissances en breton : l'objectif est de renforcer les connaissances des étudiants en matière grammaticale et phonologique. L'accent sera mis sur la pratique orale. Dans le choix des textes étudiés, il sera tenu compte des desiderata des étudiants.

DCH15Y**Chinois débutant**

33 h TD

Zhou CONG

Contrairement aux langues européennes, la langue chinoise ne repose pas sur un alphabet mais sur des idéogrammes synthétisant à l'origine des images.

Chaque idéogramme représente donc le sens du mot et non le son. En observant un caractère chinois, on peut comprendre son origine et l'histoire qui est la sienne. Cette singularité graphique met en évidence la conception culturelle et sociale et facilite aussi leur mémorisation.

Quant à la prononciation qui prend sa source dans la musique, elle est basée sur quatre tons qui donnent le critère de la prononciation Putonghua (prononciation officielle : mandarin).

Objectif : La première année est le lieu de la découverte linguistique sur le fonctionnement de la langue chinoise. Apprentissage de la réflexion sur l'initiation des savoir et savoir-faire dans les grands domaines de compétences que constituent, à l'oral et à l'écrit, la compréhension et l'expression.

La présentation de la civilisation chinoise accompagne l'enseignement linguistique.

Les étudiants doivent bien entendu s'astreindre à un travail quotidien portant aussi bien sur l'écrit que sur l'oral.

DES15Y**Espagnol débutant**

22 h TD

François LE TOLLEC

Notions basiques de l'espagnol débutant et travail sur documents vidéo.

L'approche de la langue permettra d'acquisition d'un certain nombre de concepts favorisant une communication orale et écrite de base. Les points essentiels de la grammaire seront développés tout au long de l'année. Des notions culturelles seront apportées. L'approfondissement des principes se fera les années suivantes.

DES15Z**Espagnol non débutant**

16,5 h TD

Brigitte MORAGA

Approfondissement des connaissances en vue d'une plus grande aisance dans la langue. Certains aspects culturels seront abordés afin d'appréhender le contexte dans lequel la langue se véhicule.

DGH15Z 16,5 h TD	Anglais non débutant spécifique (GEO - HIS) <i>Pascale CHAMEROIS</i>
	Pour la moitié de l'horaire environ : - Pratique écrite et orale de l'anglais à partir de documents historiques et géographiques (textes historiques, articles de presse, cartes, graphiques, vidéos). - Acquisition du vocabulaire spécifique. Activités mises en oeuvre dans ce cadre ou dans un cadre général : - Pratique de l'oral sous forme de compréhension d'enregistrements ou vidéos, de production orale (travail en groupe), d'exposés. - Pratique de la compréhension écrite et de la rédaction. - Reprise de points de grammaire indispensables.
DIR15Y 22 h TD	Irlandais débutant <i>Tomas OCEALLAIGH</i>
	L'irlandais est une langue celtique. Il est assez proche du gaélique d'Ecosse et a des points communs avec le gallois et le breton. Ce cours s'adresse à tous les étudiants de L1 souhaitant découvrir la langue et la culture irlandaises. Les étudiants de celtique pourront notamment approfondir et enrichir leurs connaissances d'un point de vue comparatif. Les anglicistes découvriront l'Irlande sous de nouveaux aspects : culturels et linguistiques. DESCRIPTIF : Apprentissage des structures de base de la langue. La communication orale tiendra une place privilégiée. Les documents étudiés (sonores et écrits) proposeront des thèmes de la vie de tous les jours et donneront ainsi une introduction à certains aspects de la culture irlandaise. 2 heures hebdomadaires.
DIT15Y 22 h TD	Italien débutant <i>Filomena TINO</i>
	Contatto - Loescher Editor Réservé aux étudiants n'ayant jamais fait d'Italien. Première approche de la langue et de la culture italienne dans la perspective d'un approfondissement les années suivantes. La méthode, pragmatique et communicative, permet d'appréhender la langue quotidienne. Bibliographie : Contatto 1 A Loscher Editor - ISBN-13 978820109998
DIT15Z 16,5 h TD	Italien non débutant <i>Filomena TINO</i>
	Pour les étudiants ayant appris l'italien dans le secondaire. Consolidation des connaissances linguistiques et culturelles à travers des supports authentiques et variés sur l'Italie d'hier et d'aujourd'hui.

Avant d'être l'étude d'une langue étrangère, l'apprentissage du japonais est d'abord une ouverture sur un monde tout à fait différent. Il s'agit donc de proposer aux étudiants une expérience d'enrichissement personnel qui sera en outre un atout supplémentaire dans leurs futures capacités d'adaptation professionnelle. La langue japonaise étant tout particulièrement indissociable d'une culture spécifique, l'apprentissage de la langue doit aller de pair avec la découverte de la culture japonaise.

Si l'entraînement à l'expression orale présente des difficultés de moyenne importance, l'acquisition de la langue écrite réclame régularité et travail personnel.

- L'enseignement oral :

L'objectif final de l'enseignement oral est de permettre aux étudiants de se mouvoir sans trop de difficultés dans la vie quotidienne japonaise. Des supports seront spécialement préparés à des fins pédagogiques ou seront empruntés à la radio, à la télévision, au cinéma

- l'enseignement de la langue écrite :

Contenu : questions-réponses à l'aide de structures simples à partir de situations concrètes.

L'objectif final de l'enseignement de la langue écrite est de donner à chacun la capacité de décrypter des textes utiles à la vie de tous les jours.

Contenu : apprentissage des principes de base de l'écriture, c'est-à-dire les 2 syllabaires et les caractères chinois - Rédaction de phrases simples - Explications grammaticales correspondant aux structures abordées.

Ouvrage utilisé : Méthode ASSIMIL Japonais

Auteurs : Catherine GARNIER et Toshiko MORI - Oral : J. for busy people.

L'enseignement du « portugais débutant » s'adresse à des étudiants n'ayant jamais étudié la langue ou l'ayant peu étudiée en collège (voire en lycée). Il leur sera demandé de prouver leur situation au moment de l'inscription.

L'objectif du cours est de conduire les étudiants à acquérir les compétences du niveau B1 du CECRL (utilisateur indépendant).

L'apprentissage et la compréhension orale de la langue portugaise passeront par des documents audio et vidéo, portant sur diverses thématiques ayant trait au Portugal, au Brésil et autres pays lusophones. De telle façon, l'étudiant pourra se familiariser avec les différentes normes (« accents ») utilisées par les locuteurs natifs.

Compétences linguistiques

*Lexique :

- présentation et description physique et morale
- vie quotidienne (famille, nationalités, professions, etc.)
- espaces et temps (saisons, mois, heure, localisations, etc.)
- sentiments

*Grammaire :

- temps du présent (indicatif, subjonctif, futur proche, aspects de l'action, impératifs, etc.)
- temps du passé (composé, immédiat, etc.)
- tournures affectives
- pronoms (et leurs places)
- prépositions

N.B. : Cette liste n'est pas exhaustive

Bibliographie indicative (ces ouvrages pourront vous aider dans vos apprentissages mais il n'est pas obligatoire de les acheter)

*Maria Helena ARAÚJO CARREIRA, Maryvonne BOUDOY, *Le portugais de A à Z*, Paris, Hatier, 2013.

*Paul TEYSSIER, *Manuel de langue portugaise*, Paris, Klincksieck, 2002.

*Beschrelle. *Les verbes portugais*, Paris, Hatier, 2008.

*Ana Maria ROCHA, *Português ? Claro ! : apprendre et réviser le vocabulaire portugais*, Paris, Ellipses, 2001.

*Olga MATA COIMBRA, *Gramática ativa 1*, Ed. LIDEL.

*Leonel MELO ROSA, *Vamos lá começar !*, Ed. LIDEL.

**Diccionario de português*, Porto, Porto Editora, 2011.

L'enseignement du « portugais non débutant » s'adresse à des étudiants ayant déjà une pratique du portugais depuis le collège ou le lycée.

L'objectif est de conduire les étudiants à acquérir les compétences du niveau B2 du CECRL (utilisateur indépendant).

L'étudiant devra être en mesure de :

- *Comprendre le contenu essentiel d'un texte complexe ou d'une discussion technique.
- *Communiquer avec une certaine aisance.
- *S'exprimer de façon claire et détaillée sur un certain nombre de sujets vus en cours, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes situations.

Les bases lexicales et grammaticales seront revues et approfondies.

Compétences linguistiques

*Lexique et thématiques possibles

-Tourisme

-Environnement/écologie

-Immigration/émigration

-Fêtes

-etc.

*Grammaire

-expressions de temps

-conjugaisons périphrastiques

-infinitif personnel et impersonnel

-discours direct/indirect

-voix passive

-pronoms (et leurs places)

-comparatifs/superlatifs

-les différents types de subordonnées

N.B. : Cette liste n'est pas exhaustive

Bibliographie indicative

*Maria Helena ARAÚJO CARREIRA, Maryvonne BOUDOY, Le portugais de A à Z, Paris, Hatier, 2013.

*Paul TEYSSIER, Manuel de langue portugaise, Paris, Klincksieck, 2002.

*Beschrelle. Les verbes portugais, Paris, Hatier, 2008.

*Ana Maria ROCHA, Português ? Claro ! : apprendre et réviser le vocabulaire portugais, Paris, Ellipses, 2001.

*Olga MATA COIMBRA, Gramática ativa 2, Ed. LIDEL.

*Leonel MELO ROSA, Vamos lá continuar !, Ed. LIDEL.

*Dicionário de português, Porto, Porto Editora, 2011.

DRU15Y**Russe débutant**

22 h TD

Goulia SAGITOVA

Initiation à une langue rare. Cours pour débutants absolus. Manuel "Reportage" Ed. Librairie du Globe.

Le cours s'adresse à de vrais débutants. Il est consacré aux apprentissages fondamentaux et à la pratique orale de la langue. Des notions de civilisation et de littérature russes servent de support à ces apprentissages.

UE n° 7

APRO17**Projet personnel et professionnalisant***2 crédits*

SEMESTRE 2

UE n° 1*8 crédits*

GEO210A**Espaces urbains**

24 h TD

Carine FOURNIER

12 h CM

Les villes dans l'espace européen : la croissance urbaine. Evolution et restructuration des différents espaces de la ville européenne. Les fonctions urbaines des villes européennes. Les problèmes des transports. Les mutations démographiques et sociales.
La ville américaine et son organisation spatiale.

Bibliographie :

PAULET (Jean-Pierre), 2000.- Géographie urbaine. Armand Colin, Collection U, Paris, 315 pages.

PELLETIER (J), 2000.- Villes et urbanisme dans le monde. Masson, 200 pages.

BOYER (J-C.), 2000.- Les banlieues en France, Territoires et sociétés. Armand Colin, 206 pages.

GEO210B **Géographie rurale et environnement**

24 h TD

Nicolas LE CORRE

12 h CM

Simona NICOLESCU

Cet enseignement se propose de donner des bases en géographie rurale, de sensibiliser et de former les étudiants au vocabulaire de la géographie rurale, à l'étude de l'évolution des pratiques agricoles au monde, des transformations des territoires ruraux et de la mise en relation des composantes biophysiques avec la structure agraire / foncière et l'utilisation du territoire. D'autres sujets d'actualité seront traités, tout comme le développement durable et la ruralité ; les conflits liés aux espaces agricoles et les périmètres de gouvernance ; les néo-ruraux, etc. Les TD porteront essentiellement sur l'analyse diachronique, l'interprétation et la cartographie des paysages ruraux à partir de photographies aériennes et cartes topographiques au 1/25 000ème.

Bibliographie

Bonnain-Dulon R., Cloarec J., Dubost F. (dir.) 2011, Ruralités contemporaines : patrimoine, innovation & développement durable, Harmattan, Paris, 287p.
Chaleard J-L, Charvet J-P., 2004, Géographie agricole et rurale, Editions Belin, Paris, 216p.
Diry J.-P., 2004, Les espaces ruraux, Armand Colin, Paris, 2e édition, 192p.
Gourlay F., Le Delez R., 2011, Atlas de la Bretagne : les dynamiques du développement durable, Autrement, Paris, 189p.
Jean Y., Perigord M., 2009, Géographie rurale : La ruralité en France, Armand Colin, 126p.
Lebeau R., 2004, Les grands types de structures agraires dans le monde, Masson, Paris, 7e édition, 192p.

Mise à jour : juillet 2014

8 crédits

UE n° 2*8 crédits*

GEO220B **Les grands climats du globe**

24 h TD

Pauline LETORTU

12 h CM

Les grands climats du globe

L'approche statique étudie la grille climatique qui s'ordonne, dans ses grandes lignes, selon un dispositif zonal, mais s'organise aussi, à l'échelle des domaines, en fonction de facteurs azonaux représentés par la répartition des terres et des mers et les grands volumes montagneux. La variabilité des ambiances climatiques sera envisagée à différents pas de temps. Les TD examineront le principaux types de documents météorologiques et de représentations graphiques.

Bibliographie :

- GODARD A & TABEAUD M., 1993, Les climats. Mécanismes et répartition. Coll. Coursus, A. Colin, 168 p.
- LAGEAT Y., 2004, Les milieux physiques continentaux. Coll. Memento, Belin, 191 p.
- VIGNEAU J.-P., 2005, Climatologie. Coll. Campus, A. Colin, 200 p.

GEO22A**Les grands reliefs du globe**

24 h TD

Bernard FICHAUT

12 h CM

Serge SUANEZ

Ce cours traitera des grandes structures géologiques à la surface du globe : structure de la Terre et tectonique des plaques (dérive des continents, sismologie, etc...) ; les grandes structures continentales (bassins sédimentaires, chaînes de montagnes, région de socle, structures faillées) ; tectogenèse et formes associées (relief de cuesta, reliefs et structures faillées et plissées) ; les grandes ères géologiques à partir des différentes coupures de l'échelle chrono-stratigraphique ; mise en place du relief de la France.

DERRUAU M. (2002) – Les formes du relief terrestre. Notions de géomorphologie, 8ème édition, Armand Colin.

PEULVAST J.-P., VANNEY J.-R. (2001) – Géomorphologie structurale. Terre, corps planétaires solides, Gordon and Beach Science Publishers, édit. BRGM.

COQUE R. (2002) – Géomorphologie, Coll. U, A. Colin.

8 crédits

UE n° 3**4 crédits**

GEO230A**Epistémologie et métiers de la géographie**

12 h TD

René-Paul DESSE

12 h CM

L'objectif du cours est de présenter la géographie à travers l'évolution des pratiques et des concepts de cette science du citoyen.

Ainsi seront explicitées l'histoire de la géographie, l'évolution de son enseignement, la complémentarité avec les autres sciences ainsi que quelques concepts utilisés aujourd'hui. En TD, chaque étudiant-e sera invité-e à confronter son projet professionnel à celui des autres et à la réalité actuelle du marché du travail. Une première expérience de recherche sera construite autour de cette réflexion : choix du sujet, élaboration de la problématique, détermination d'une méthodologie, synthèse et critiques des résultats, publication écrite et communication orale.

Bibliographie :

SCHEIBLING (J), 1994, Qu'est-ce que la géographie ? Carré-Hachette, 168 pages.

CLERC (P) et al., 2012, Géographies, épistémologie et histoire des savoirs sur l'espace, CNED-SEDES, 312 pages.

GEORGE (P) et al., 1970, 2009, Dictionnaire de la géographie, PUF, 480 pages.

Mise à jour : Juillet 2013

4 crédits

UE n° 4**4 crédits****GEO240A Cartographie et sémiologie**

24 h TD

Carine FOURNIER

12 h CM

La cartographie c'est l'ensemble des études et des opérations scientifiques, artistiques et techniques intervenant à partir des résultats d'observations directes ou de l'exploitation d'une documentation, en vue de l'élaboration de cartes, plans et autres mode d'expression, ainsi que dans leur utilisation. La carte est un mode d'expression permettant d'avoir des images exactes de la surface de la Terre et de tous les phénomènes qui s'y développent. C'est un instrument de mesure, une base de documentation facilement accessible et un outil pédagogique. Ce cours constitue une introduction à la cartographie avec l'établissement des cartes topographiques et le traitement graphique de l'information géographique.

Les travaux dirigés porteront sur les arts graphiques, l'utilisation des cartes et l'exploitation des données statistiques. Chaque semaine, un exercice sera proposé et noté.

Bibliographie :

- BRUNET R. : "La carte mode d'emploi", Fayard/Reclus, 1990, Paris.

4 crédits**UE n° 5****DAL25Y Allemand débutant**

22 h TD

Joël GOYAT

Cours d'initiation à la langue allemande.

Objectifs : Dans un premier temps, l'accent sera mis sur la communication orale dans la vie courante : se présenter, obtenir des renseignements, s'orienter. Dans un second temps, ce cours aura pour but de faciliter l'accès à la culture allemande et l'exploitation de diverses sources (presse et documents audiovisuels..). Themen aktuell 1, kurs + Arbeitsbuch avec CD (Lektion 1-5), Edition Hueber

DAL25Z Allemand non débutant

16,5 h TD

Katrin SUPPICK

Expression orale, sketches, jeux-rôle, exposés, révisions grammaticales, compréhension écrite et orale.

DAR25Y Arabe débutant

22 h TD

Kamel BASSEL

Présentation de la langue, de l'alphabet et la notion d'aspect du verbe accompli / inaccompli. Apprentissage de l'alphabet et la manière de conjuguer un verbe à l'aide d'un schéma. Début de lecture. Puis, commencement de séries de textes dialogués qui permettront au débutant, d'acquérir, à l'aide d'un lexique, une certaine autonomie en lecture et écriture.

DBR25Y Breton débutant

22 h TD

Monna ROUDAUT

Initiation à la langue bretonne. L'accent sera mis sur la pratique orale et une première approche grammaticale.

DBR25Z**Breton non débutant**

16,5 h TD

Monna ROUDAUT

Ce cours s'adresse à des étudiants qui ont déjà des connaissances en breton : l'objectif est de renforcer les connaissances des étudiants en matière grammaticale et phonologique. L'accent sera mis sur la pratique orale. Dans le choix des textes étudiés, il sera tenu compte des desiderata des étudiants.

DCH25Y**Chinois débutant**

33 h TD

Zhou CONG

Contrairement aux langues européennes, la langue chinoise ne repose pas sur un alphabet mais sur des idéogrammes synthétisant à l'origine des images.

Chaque idéogramme représente donc le sens du mot et non le son. En observant un caractère chinois, on peut comprendre son origine et l'histoire qui est la sienne. Cette singularité graphique met en évidence la conception culturelle et sociale et facilite aussi leur mémorisation.

Quant à la prononciation qui prend sa source dans la musique, elle est basée sur quatre tons qui donnent le critère de la prononciation Putonghua (prononciation officielle : mandarin).

Objectif : La première année est le lieu de la découverte linguistique sur le fonctionnement de la langue chinoise. Apprentissage de la réflexion sur l'initiation des savoir et savoir-faire dans les grands domaines de compétences que constituent, à l'oral et à l'écrit, la compréhension et l'expression.

La présentation de la civilisation chinoise accompagne l'enseignement linguistique.

Les étudiants doivent bien entendu s'astreindre à un travail quotidien portant aussi bien sur l'écrit que sur l'oral.

DES25Y**Espagnol débutant**

22 h TD

François LE TOLLEC

Notions basiques de l'espagnol débutant et travail sur documents vidéo.

L'approche de la langue permettra d'acquisition d'un certain nombre de concepts favorisant une communication orale et écrite de base. Les points essentiels de la grammaire seront développés tout au long de l'année. Des notions culturelles seront apportées. L'approfondissement des principes se fera les années suivantes.

DES25Z**Espagnol non débutant**

16,5 h TD

Brigitte MORAGA

Approfondissement des connaissances en vue d'une plus grande aisance dans la langue. Certains aspects culturels seront abordés afin d'appréhender le contexte dans lequel la langue se véhicule.

DGH25Z**Anglais non débutant spécifique (GEO- HIS)**

16,5 h TD

Pascale CHAMEROIS

Pour la moitié de l'horaire environ :

- Pratique écrite et orale de l'anglais à partir de documents historiques et géographiques (textes historiques, articles de presse, cartes, graphiques, vidéos).
- Acquisition du vocabulaire spécifique.

Activités mises en oeuvre dans ce cadre ou dans un cadre général :

- Pratique de l'oral sous forme de compréhension d'enregistrements ou vidéos, de production orale (travail en groupe), d'exposés.
- Pratique de la compréhension écrite et de la rédaction.
- Reprise de points de grammaire indispensables.

DIR25Y**Irlandais débutant**

22 h TD

Tomas OCEALLAIGH

L'irlandais est une langue celtique. Il est assez proche du gaélique d'Ecosse et a des points communs avec le gallois et le breton.

Ce cours s'adresse à tous les étudiants de L1 souhaitant découvrir la langue et la culture irlandaises. Les étudiants de celtique pourront notamment approfondir et enrichir leurs connaissances d'un point de vue comparatif. Les anglicistes découvriront l'Irlande sous de nouveaux aspects : culturels et linguistiques.

DESCRIPTIF : Apprentissage des structures de base de la langue. La communication orale tiendra une place privilégiée. Les documents étudiés (sonores et écrits) proposeront des thèmes de la vie de tous les jours et donneront ainsi une introduction à certains aspects de la culture irlandaise.

2 heures hebdomadaires.

DIT25Y**Italien débutant**

22 h TD

*Filomena TINO***Contatto - Loescher Editor**

Réservé aux étudiants n'ayant jamais fait d'Italien. Première approche de la langue et de la culture italienne dans la perspective d'un approfondissement les années suivantes. La méthode, pragmatique et communicative, permet d'appréhender la langue quotidienne. Bibliographie : Contatto 1 A Loescher Editor - ISBN-13 978820109998

DIT25Z**Italien non débutant**

16,5 h TD

Filomena TINO

Pour les étudiants ayant appris l'italien dans le secondaire. Consolidation des connaissances linguistiques et culturelles à travers des supports authentiques et variés sur l'Italie d'hier et d'aujourd'hui.

DJA25Y**Japonais débutant**

22 h TD

Emi FAUDOT

Avant d'être l'étude d'une langue étrangère, l'apprentissage du japonais est d'abord une ouverture sur un monde tout à fait différent. Il s'agit donc de proposer aux étudiants une expérience d'enrichissement personnel qui sera en outre un atout supplémentaire dans leurs futures capacités d'adaptation professionnelle. La langue japonaise étant tout particulièrement indissociable d'une culture spécifique, l'apprentissage de la langue doit aller de pair avec la découverte de la culture japonaise.

Si l'entraînement à l'expression orale présente des difficultés de moyenne importance, l'acquisition de la langue écrite réclame régularité et travail personnel.

- L'enseignement oral :

L'objectif final de l'enseignement oral est de permettre aux étudiants de se mouvoir sans trop de difficultés dans la vie quotidienne japonaise. Des supports seront spécialement préparés à des fins pédagogiques ou seront empruntés à la radio, à la télévision, au cinéma...

- l'enseignement de la langue écrite :

Contenu : questions-réponses à l'aide de structures simples à partir de situations concrètes.

L'objectif final de l'enseignement de la langue écrite est de donner à chacun la capacité de décrypter des textes utiles à la vie de tous les jours.

Contenu : apprentissage des principes de base de l'écriture, c'est-à-dire les 2 syllabaires et les caractères chinois - Rédaction de phrases simples - Explications grammaticales correspondant aux structures abordées.

Ouvrage utilisé : Méthode ASSIMIL Japonais

Auteurs : Catherine GARNIER et Toshiko MORI - Oral : J. for busy people.

L'enseignement du « portugais débutant » s'adresse à des étudiants n'ayant jamais étudié la langue ou l'ayant peu étudiée en collège (voire en lycée).

Il leur sera demandé de prouver leur situation au moment de l'inscription.

L'objectif du cours est de conduire les étudiants à acquérir les compétences du niveau B1 du CECRL (utilisateur indépendant).

L'apprentissage et la compréhension orale de la langue portugaise passeront par des documents audio et vidéo, portant sur diverses thématiques ayant trait au Portugal, au Brésil et autres pays lusophones. De telle façon, l'étudiant pourra se familiariser avec les différentes normes (« accents ») utilisées par les locuteurs natifs.

Compétences linguistiques

*Lexique :

- présentation et description physique et morale
- vie quotidienne (famille, nationalités, professions, etc.)
- espaces et temps (saisons, mois, heure, localisations, etc.)
- sentiments

*Grammaire :

- temps du présent (indicatif, subjonctif, futur proche, aspects de l'action, impératifs, etc.)
- temps du passé (composé, immédiat, etc.)
- tournures affectives
- pronoms (et leurs places)
- prépositions

N.B. : Cette liste n'est pas exhaustive

Bibliographie indicative (ces ouvrages pourront vous aider dans vos apprentissages mais il n'est pas obligatoire de les acheter)

*Maria Helena ARAÚJO CARREIRA, Maryvonne BOUDOY, *Le portugais de A à Z*, Paris, Hatier, 2013.

*Paul TEYSSIER, *Manuel de langue portugaise*, Paris, Klincksieck, 2002.

*Beschrelle. *Les verbes portugais*, Paris, Hatier, 2008.

*Ana Maria ROCHA, *Português ? Claro ! : apprendre et réviser le vocabulaire portugais*, Paris, Ellipses, 2001.

*Olga MATA COIMBRA, *Gramática ativa 1*, Ed. LIDEL.

*Leonel MELO ROSA, *Vamos lá começar !*, Ed. LIDEL.

**Dicionário de português*, Porto, Porto Editora, 2011.

L'enseignement du « portugais non débutant » s'adresse à des étudiants ayant déjà une pratique du portugais depuis le collège ou le lycée.

L'objectif est de conduire les étudiants à acquérir les compétences du niveau B2 du CECRL (utilisateur indépendant).

L'étudiant devra être en mesure de :

- *Comprendre le contenu essentiel d'un texte complexe ou d'une discussion technique.
- *Communiquer avec une certaine aisance.
- *S'exprimer de façon claire et détaillée sur un certain nombre de sujets vus en cours, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes situations.

Les bases lexicales et grammaticales seront revues et approfondies.

Compétences linguistiques

*Lexique et thématiques possibles

-Tourisme

-Environnement/écologie

-Immigration/émigration

-Fêtes

-etc.

*Grammaire

-expressions de temps

-conjugaisons périphrastiques

-infinitif personnel et impersonnel

-discours direct/indirect

-voix passive

-pronoms (et leurs places)

-comparatifs/superlatifs

-les différents types de subordonnées

N.B. : Cette liste n'est pas exhaustive

Bibliographie indicative

*Maria Helena ARAÚJO CARREIRA, Maryvonne BOUDOY, Le portugais de A à Z, Paris, Hatier, 2013.

*Paul TEYSSIER, Manuel de langue portugaise, Paris, Klincksieck, 2002.

*Beschrelle. Les verbes portugais, Paris, Hatier, 2008.

*Ana Maria ROCHA, Português ? Claro ! : apprendre et réviser le vocabulaire portugais, Paris, Ellipses, 2001.

*Olga MATA COIMBRA, Gramática ativa 2, Ed. LIDEL.

*Leonel MELO ROSA, Vamos lá continuar !, Ed. LIDEL.

*Dicionário de português, Porto, Porto Editora, 2011.

DRU25Y**Russe débutant**

22 h TD

Goulia SAGITOVA

Initiation à une langue rare. Cours pour débutant absolu. Manuel "Reportage" Ed. Librairie du Globe.

Le cours s'adresse à de vrais débutants. Il est consacré aux apprentissages fondamentaux et à la pratique orale de la langue. Des notions de civilisation et de littérature russes servent de support à ces apprentissages.

UE n° 7

APRO27**Projet personnel et professionnalisant**

2 crédits
